



UWAGI:

- Instalacje oświetlenia należy wykonać przewodami YDY 1,5mm2 750V w RVKL18p.t. lub n.u.
- Instalacje zasilania gniazdek wtyczkowych ogólnych należy wykonać przewodami YDY2o3x 2,5mm2 750V w RVKL22p.t.
- Gniazdzka wtyczkowe ogólne montować zgodnie z projektem architektury wnętrz, w pom. pomocniczych 0,3m.
- Oszpręt i oprawy w pomieszczeniach wilgotnych IP44
- Wszystkie przewody należy układać równolegle do krawędzi sufitów i ścian w miarę możliwości a w pionie prostopadle do sufitów, równolegle do instalacji teletechnicznych. Zachować min. 10cm odstepu przewodów od przewodów i instalacji teletechnicznych, przy równoległym prowadzeniu instalacji.
- Łączniki mocować na wysokości 1,3m od podłogi i 10cm od krawędzi ościeżnicy.
- W projekcie przyjęto oprawy oświetleniowe zgodnie z projektem architektury wnętrz. Szczegóły lokalizacji opraw wg projektu architektury wnętrz.
- Do opraw oświetleniowych sterowanych w systemie DALI ułożyć wzdłuż przewodów zasilających magistralę komunikacyjną. Magistralę komunikacyjną wykonać przewodem YDY 3x1,5mm2.
- Przy wszystkich kłapach pożarowych należy zamontować zasilacze np. BKN230-24-1 TR Z61 Belimo.
- Przewody do puszek podłogowych prowadzić w rurkach giętkich o śr.24mm np. ICTA3422 Legrand.

OZNACZENIA:

OZNACZENIA OPRAW OŚWIETLENIA FUNKCYJNEGO
- ZGODNIE Z PW ARCHITEKTURY PODANO NA RYS. E-6.

OZNACZENIA OPRAW OŚWIETLENIA

AWARYJNEGO EWAKUACYJNEGO:

- Aw1 - oprawa awaryjna np.: OWA LED3 Aw 2h AT area
- Aw2 - oprawa awaryjna np.: KWADRA NT LED3 Aw 2h AT area
- Aw3 - oprawa awaryjna np.: OWA LED3 Aw 2h AT road+
- E - oprawa ewakuacyjna np.: Cristal LED Aw 2h J AT

OZNACZENIA ŁĄCZNIKÓW OŚWIETLENIOWYCH:

- Łącznik 1-biegunowy, p.t. 16A, 250V, np. GIRA E22 - wg projektu architektury wnętrz
- Łącznik 1-biegunowy, 16A, 250V, IP-44, np. GIRA E22 - wg projektu architektury wnętrz
- Łącznik świecznikowy ,16A, 250V, np. GIRA E22 - wg projektu architektury wnętrz
- Łącznik schodowy ,16A, 250V, np. GIRA E22 - wg projektu architektury wnętrz

OZNACZENIA GNAZD, PUSZEK PODŁOGOWYCH:

- kompletna puszka podłogowa (z gniazdami) typu HBKK Q292 LE E30, np. Electraplan z pokrywą ze stali nierdzewnej, wyposażona w kpl. gniazdz:
 - 5 gniazdz ogólnych pojedynczych 1-faz. 16A
- puszka podłogowa jw. lecz rewizyjna (na umieszczenie zasilaczy do opraw LED), o wymiarach 300x300mm, np. HBKK Q292 BL E30 Electraplan
- dwa gn. wtyczkowe L,N,PE pojedyncze 16A,250V umieszczone w jednej ramce, np. GIRA E22 - wg projektu architektury wnętrz

INNE:

- wentylator 230V, wg PW instalacji sanitarnych
- kłapa pożarowa odcinająca, typ wg PW instalacji sanitarnych, 24V, sterowana z systemu SSP przy każdej kłapie należy zamontować zasilacz 230/24V np. BKN230-24-1 TR Z61 Belimo.
- klimatyzator jednostka wewnętrzna wg PW instalacji sanitarnych. Zgodnie z założeniami do projektu zasilanie zaprojektowano do jednostek zewnętrznych. Połączenia jednostek wewnętrznych od jedn. zewnętrznych po stronie wykonawcy montującej klimatyzatory.

OZNACZENIA ROZDZIELNIC, TABLIC ELEKTRYCZNYCH:

- rozdzielnica wentylacyjna dla sal koncertowych i sali kinowo-audytorijnej 400/230V, umieszczona w pionie elektrycznym na 2piętrze (lokalizacja podana na rys. E-4)
- rozdzielnica urządzeń teatralnych dla Sali Operowej, 400/230V dostarczana w kpl. z urządzeniami teatralnymi dla tej sali, przez wykonawcę systemu teatralnego
- tablica elektryczna dla Sali Operowej, 400/230V, nt. (dwuszaflowa) umieszczona we wnępcie, drzwiczki wg projektu architektury wnętrz
- rozdzielnica urządzeń akustycznych dla Sali Operowej, 400/230V dostarczana w kpl. z urządzeniami nagłośnienia dla tej sali, przez wykonawcę systemu nagłośnienia
- rozdzielnica urządzeń teatralnych dla Sali Kameralnej, 400/230V dostarczana w kpl. z urządzeniami teatralnymi dla tej sali, przez wykonawcę systemu teatralnego
- tablica elektryczna dla Sali Kameralnej, 400/230V, nt.
- rozdzielnica urządzeń teatralnych dla Sali Kinowo-Audytorijnej, 400/230V dostarczana w kpl. z urządzeniami teatralnymi dla tej sali, przez wykonawcę systemu teatralnego
- tablica elektryczna dla Sali Kinowo-Audytorijnej, 400/230V, nt.
- rozdzielnica urządzeń akustycznych dla Sali Kameralnej i Sali Kinowo-Audyt., 400/230V, dostarczana w kpl. z urządzeniami nagłośnienia dla tej sali, przez wykonawcę systemu nagłośnienia

RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT

02-640 Warszawa
ul. Woronicza 31/266
tł. (22) 119 28 31

Wszystkie wymiary i rzędnę należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.
Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukcować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

POZIOM +1 - PLAN INST. ELEKTRYCZNYCH

SKALA 1:100
BRANŻA:
ELEKTR.

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH
KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH
ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU
MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓŁNIK 2, DZ. NR
EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

FAZA PW
DATA 15.10.2015

UNIWERSYTET MUZYCZNY
FRYDERYKA CHOPINA

INWESTOR:
ADRES:

00-368 Warszawa ul.Okólnik 2

AUTOR:
PIECZĄTKA:

mgr inż. Jacek Łuczak

NR UPRAWNIEN
Wa-87/02

OPRACOWAŁ:

PODPIS

SPRAWDZIŁ:

mgr inż. Piotr Grabowski

NR UPRAWNIEN
St-755/89

UWAGI:

NR RYS.
E-5